

# Einladung



## Atelier Brandt Credo

Meyerstr. 145 | 28201 Bremen

Tel. 0421 - 55 84 55 | mail@atelier-brandt-credo.de | www.atelier-brandt-credo.de

Öffnungszeiten: Sonntags von 16 -18 Uhr und nach Vereinbarung

Das **Atelier Brandt Credo** lädt ein zur Eröffnung der Ausstellung **Impressionen | Musiker und Stillleben in Malerei und Zeichnungen** von **Hanna Petermann** am Sonnabend, 8. Oktober um 18 Uhr.

Die Künstlerin wird anwesend sein.

Ausstellung vom 8. Oktober bis zum 18. Dezember 2016.



Kunst

Kultur

Begegnungen

Die Galerie im Altbremer Haus möchte einen Treffpunkt für Künstler, Kunstkenner und Kunstinteressierte bieten.



# Impressionen

Musiker und Stillleben in  
Malerei und Zeichnungen  
von Hanna Petermann

Ausstellung im **Atelier Brandt Credo**  
8. Oktober bis 18. Dezember 2016

Öffnungszeiten: Sonntags von 16 bis 18 Uhr  
und nach Vereinbarung | Tel. 55 84 55  
Meyerstr.145 | 28201 Bremen

Mit der Ausstellung ‚Impressionen‘ findet das 16. Ausstellungsjahr im **Atelier Brandt Credo** seinen Abschluss. In Malerei und Zeichnungen überrascht **Hanna Petermann**. Die junge Künstlerin präsentiert Arbeiten, die das Gespür für den besonderen Moment zeigen, den Betrachter direkt berühren und am Geschehen teilhaben lassen. Impressionen ganz nah ... als Empfindung und Sinneseindruck.

Hanna Petermann, 1980 in Kiel geboren, entwickelte schon in frühester Kindheit ihre Begeisterung für die Malerei. In dem Atelier ihres Vaters, dem Maler Ulf Petermann, wuchs sie zwischen Staffelei und Farbtuben auf und erkundete ihre Welt schon bald selbst mit den Augen einer Malerin. Wenig später entdeckte sie auch die Musik, die zu ihrer zweiten großen Leidenschaft wurde und der sie später in einem Studium nachging. Als Flötistin und Kammermusikerin gibt sie Konzerte im In- und Ausland. Seit dem Sommer 2013 verlagert sie den Schwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens zunehmend auf die Malerei. Hanna Petermann gelingt es in ihren Bildern, die Dynamik des Musizierens einzufangen und gleichzeitig die Verschmelzung des Menschen mit Instrument und Musik zu zeigen.

Ob Musiker oder Stillleben – Hanna Petermann ist wichtig: „Ich versuche, dem Betrachter über die Malerei etwas mitzugeben, was über den Moment hinausgeht.“ Die Besucher der Ausstellung können sich davon überzeugen, dass es der Künstlerin mit ihren Impressionen gelungen ist.

Zur Ausstellung erscheint ein limitierter Katalog.

Den 25 Vorzugsexemplaren ist jeweils eine Originalzeichnung beigelegt.